May 7-9, 1900
Ref E

VENTE

undi 7, Mardi 8 et Mercredi 9 Mai 1900

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 1

à deux heures précises

ATELIER

HENRI SAINTIN

(Deuxième Vente)

Me BRICOUT, commissaire-priseur

M. HECTOR BRAME, expert

Paris, 1900

Etude de Me H. BRICOUT, Commissaire-Priseur, 10, rue Sainte-Cécile

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

Aquarelles et Dessins

PAR

HENRI SAINTIN

ET DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS

PAR SUITE DE DÉCÈS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Lundi 7, Mardi 8 et Mercredi 9 Mai 1900

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me BRICOUT

10, rue Sainte-Cécile, 10

EXPERT

M. HECTOR BRAME

2, rue Laffitte, 2

Chez lesquels se distribue le Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 6 Mai 1900, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des prix d'adjudication.

M. Brame, expert, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

HENRI SAINTIN

NÉ A PARIS LE 18 OCTOBRE 1846 ; DÉCÉDÉ LE 12 JUIN 1899

Henri Saintin avait étudié la peinture à l'École des Beaux-Arts, atelier Pils, et puis avec Ségé, un peu contre la volonté paternelle, un ami de la famille, C. de Blay, l'encouragea et il fallut son succès au concours Troyon, où il remporta le premier prix, en 1871, pour vaincre la résistance d'un père, commerçant aisé, ne pouvant comprendre qu'il donnât sa jeunesse à une profession aussi incertaine.

A partir de ce moment, il eut un atelier construit pour lui, au-dessus de la loge du concierge de leur maison, 155, rue Nationale, coin retiré d'où il voyait en premier plan les futailles parternelles qui lui rappelaient la Bourgogne, son pays d'origine, et un grand jardin lui fournissant des fleurs dont il fit de bonnes et belles études. De longs séjours en Bretagne et dans la Côte-d'Or, des

études de Paris et de sa banlieue, puis un voyage en Italie, lui avaient fait apprécier les belles lignes et la lumière limpide et colorée; il est bien de l'école des Corot, Troyon, Rousseau, Daubigny; déjà il possédait l'exactitude du dessin à laquelle il joignait la justesse du ton et l'exécution sincère et large de l'École moderne du paysage. Doué de grandes qualités d'observation et de proportion, son dessin, sa facture et sa touche toujours sobres et à l'échelle (comme disent les architectes), suivant la grandeur du tableau ou de la simple étude sur nature. C'est la bonne et savante méthode révélée par Constable et que nous a montrée, dans le second quart de ce siècle, le grand artiste que fut Paul Huet. Henri Saintin arrivait bien préparé pour les expositions, aussi obtenait-il assez rapidement mentions et médailles même, à Munich, à l'Exposition internationale de 1883, c'était un acheminement vers des récompenses plus hautes.

Peu solliciteur de tempérament, toute son énergie et son activité consacrées à son art, ses amis demandaient pour lui; ici se place une anecdote à l'honneur de deux amis : son compagnon de voyages et d'études, en Bretagne, déjà illustre à d'autres titres, amateur éclairé et aquarelliste

de talent, vint un matin, chez un ami, chercher un petit tableau de Saintin, pour le montrer à Français, qu'il avait à déjeuner; il tenait à lui faire obtenir la médaille d'or à l'Exposition universelle de 1889, et préparer la venue de la croix de chevalier de la Légion d'Honneur, — la médaille fut obtenue et la croix arriva en 1891.

Henri Saintin a produit une œuvre importante qui le place en bon rang dans la peinture du paysage moderne, dans la phalange des Chintreuil, Desbrosses, Lépine, Paul Guigou, Lansyer, etc. Il a exposé pendant vingt-cinq ans, fait des peintures décoratives dans les intérieurs, il a deux panneaux au Luxembourg et un à l'Hôtel de Ville; peu enclin à la réclame, il ne vendait pas aux marchands, il était heureux de céder des tableaux, même des études, aux amateurs, surtout lorsqu'ils les connaissait. Le chagrin de voir partir ses toiles était adouci par la certitude de les voir bien placées et l'espérance de les revoir.

Sa modestie, ce besoin de conserver ses œuvres, ont limité sa réputation et accumulé les productions dans son atelier.

Pourtant, que de bonnes et charmantes pein-

tures n'ont pas été vues du grand public ! toujours il cherchait et choisissait bien le site composé harmonieusement, même dans ses petits panneaux, études faites dans la boîte, sur ses genoux, et ils sont nombreux ; le dessin est observé avec un soin scrupuleux, la couleur juste et l'effet saisi avec bonheur. Ils donnent l'impression d'une vision de nature.

Un ami,

Faure Dujarric, O ✻.

20 novembre 1899.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1 — *Les derniers Sacrements.*
(Salon de 1892.)
Haut., 2 m.; larg., 1 m. 35 cent.

2 — *Dunes à Pléhérel.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

3 — *Environs de Plurien (Côtes-du-Nord).*
Haut., 65 cent.; larg 1 m.

4 — *Le Cap Fréhel.*
Haut., 65 cent.; larg., 1 m.

5 — *Ferme de la Villeneuve (Côtes-du-Nord).*
Haut., 55 cent.; larg., 73 cent.

6 — *Trégastel. Eglise et cimetière.*
Haut., 55 cent.; larg., 73 cent.

7 — *Baie de Saint-Brieuc, près Portrieux.*
Haut., 55 cent.; larg., 73 cent.

8 — *Matinée d'Avril (Bretagne).*
(Salon de 1886.)
Haut., 1 m. 60 cent.; larg., 2 m. 45 cent.

9 — *Rêverie. Baie de Portrieux.*
Haut., 55 cent.; larg., 73 cent.

10 — *Abreuvoir, près Mortain.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

11 — *Vieux chemin à la Ville Durand (Bretagne).*
Haut., 40 cent.; larg., 80 cent.

12 — *Cascade à Mortain.*
Haut., 55 cent.; larg. 38 cent.

13 — *Plage d'Erquy (Bretagne).*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

14 — *Moulin près Châteaubriant.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

15 — *Cap Fréhel.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

16 — *Vieux pont à Montaferant (Bretagne).*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

17 — *Portrieux.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

18 — *Châteaubriant (effet du matin).*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

19 — *Rochers à Trestraou.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

20 — *Vieux chemin, près Châteaubriant.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

21 — *Rochers à Trestraou.*
Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

22 — *Les Grisards (Bretagne).*
(Salon de 1878.)
Haut., 1 m. 60 cent.; larg., 2 m. 50 cent.

23 — *Baie de Portrieux.*
Haut., 33 cent.; larg., 55 cent.

24 — *Cordiers à Portrieux.*
Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

25 — *Rochers à Trestraou.*
Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

26 — *Ferme à Erquy.*
Haut.; 38 cent.; larg., 61 cent.

27 — *Jetée à Portrieux.*
Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

28 — *Baie de Portrieux (marée basse).*
Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

29 — *Rochers à Ploumanach.*
Haut., 46 cent.; larg., 61 cent.

30 — *Ferme aux environs de Trestraou.*
Haut., 46 cent.; larg., 61 cent.

31 — *Environs de Châteaubriant.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

32 — *Intérieur de ferme à Plurien.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

33 — *Environs de Plurien.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cen.

34 — *Environs de Châteaubriant, effet du soir.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

35 — *Marée montante en Bretagne.*
(Salon de 1875.)
Haut., 90 cent.; larg., 1 m. 65 cent.

36 — *Les Grisards.*
(Etude de Salon de 1878.)
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

37 — *Vieux chemin à Erquy.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

38 — *Vanne aux environs de St-Cast.*
Haut., 46 cent.; larg., 33 cent.

39 — *Landes de Pléherel.*
(Etude).
Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

40 — *Chemin de la Villeneuve.*
Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

41 — *Environs de Ploumanach.*
Haut., 54 cent.; larg., 72 cent.

42 — *Jetée d'Erquy* (*marée basse*).
Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

43 — *Moulin près Erquy.*
Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

44 — *Pêcheurs de homards.*
(Salon de 1876.)
Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 90 cent.

45 — *Baie d'Erquy.*
Haut., 23 cent.; larg., 46 cent.

46 — *Le goudronage.*
Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

47 — *Ruisseau près Châteaubriant.*
Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

48 — *Baie de Portrieux* (*marée haute*).
Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

49 — *Le Ruisseau.*
(Salon de 1879.)
Haut., 2 m. 50 cent.; larg.; 1 m. 60 cent.

50 — *Environs de Pléherel.*
Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.

51 — *Gros temps à Plurien.*
Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.

52 — *Rochers à Trestraou.*
Haut., 49 cent.; larg., 65 cent.

53 — *Les Grisards.*
Haut.; 46 cent.; larg., 61 cent.

54 — *Rochers à Erquy.*
Haut., 27 cent.; larg., 56 cent.

55 — *Moulin de la Mer.*
Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

56 — *Rochers près Ploumanach.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

57 — *Vieille Maison à Montfort (Ille-et-Vilaine).*
Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

58 — *Ferme à Plurien.*
Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

59 — *Château de Pouancé, effet du soir.*
Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

60 — *Côte des hôpitaux. près Erguy.*
Haut., 26 cent.; larg., 41 cent.

61 — *Côte des hôpitaux, rue de Saint-Symphorien.*
Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.

62 — *Chemin du Tertre, à Erquy.*
Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

63 — *Le Tertre Menard, à Plurien.*
Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

64 — *Gelée blanche, environs de Lamballe.*
Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

65 — *Coucher de soleil au cap Fréhel.*
Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

66 — *Carrières à Vitry.*
Haut., 31 cent.; larg., 46 cent.

67 — *Le Marais à Plurien.*
Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

68 — *Moulin de Longueroche (effet de neige).*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

69 — *Environs de Pont-Réan.*
Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

70 — *Effet de neige (Magny-Lambert).*
Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

71 — *Rochers à Erquy.*
Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

72 — *Pont-Réan.*
Haut., 46 cent.; larg., 32 cent.

73 — *Environs de Plurien.*
Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

74 — *La Côte de Tous-Vents.*
Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

75 — *Vieux chemin à Pont-Réan.*
Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.

76 — *Ferme de la Villeneuve.*
Haut., 26 cent.; larg., 41 cent.

77 — *Abreuvoir à Magny-Lambert.*
Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

78 — *Prairie à Magny-Lambert.*
Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

79 — *Temps de neige à Magny-Lambert.*
Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

80 — *Effet de neige à Magny-Lambert.*
Haut., 39 cent.; larg., 27 cent.

81 — *Le soir à Magny-Lambert.*
Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

82 — *Le Charcutier* (*Magny-Lambert*).
Haut., 46 cent.; larg., 35 cent.

83 — *Rucher à Magny-Lambert.*
Haut., 56 cent.; larg., 38 cent.

84 — *Abreuvoir à Magny-Lambert.*
Haut., 56 cent.; larg., 38 cent.

85 — *Lagunes à Venise.*
Haut., 65 cent., larg. 1 mètre.

86 — *Venise.*
Haut., 50 cent.; larg., 65 cent.

87 — *Lagunes à Venise.*
Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

88 — *Venise.*
(Etude).
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

89 — *Venise.*
Haut., 46 cent.; larg., 61 cent.

90 — *Venise* (*Jardin-Royal*).
Haut., 32 cent., larg., 46 cent.

91 — *Venise.*
Haut., 32 cent., larg., 48 cent.

92 — *Venise* (*Lagunes*).
Haut., 32 cent.; larg., 48 cent.

93 — *Port de Nice.*
Hant., 61 cent.; larg., 40 cent.

94 — *Port de Caen.*
Haut., 40 cent.; larg., 61 cent.

95 — *Rue du Vieux Nice.*
Haut., 41 cent.; larg., 27 cent.

96 — *Port d'Antibes.*
Haut., 38 cent.; larg., 45 cent.

97 — *Vue de Venise.*
Haut., 32 cent.; larg., 48 cent.

98 — *Venise.*
Etude.
Haut., 38 cent., larg., 61 cent.

99 — *Vue de Menton.*
Haut., 27 cent.; larg , 40 cent.

100 — *Menton.*
Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

101 — *Menton.*
Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

102 — *Venise.*
Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

103 — *Vue de l'Escaut.*
Haut., 65 cent., larg., 1 mètre.

104 — *Scierie à Rotterdam.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

105 — *Moulins à Schiedam.*
Haut., 61 cent.; larg., 38 cent.

106 — *La Meuse à Rotterdam.*
Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

107 — *Canal de Delft.*
Etude.
Haut., 38 cent.; larg., 41 cent.

108 — *La Meuse à Dordrecht.*
Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

109 — *Zaandam (Environs d'Amsterdam).*
Haut., 48 cent.; larg., 56 cent.

110 — *Zaandam (Environs d'Amsterdam).*
Haut., 48 cent.; larg., 56 cent.

111 — *Marché aux fromages à Alkmaar.*
Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

112 — *Amsterdam.*
Haut., 35 cent.; larg , 27 cent.

113 — *Le Printemps.*

114 — *L'Automne.*
Haut., 75 cent.; larg., 41 cent.
Etudes des deux panneaux du Luxembourg.

115 — *La Fuite en Egypte.*
Haut., 65 cent.; larg., 1 mètre.

116 — *Le Viatique (Eglise de Magny-Lambert).*
Haut., 55 cent.; larg., 73 cent.

117 — *Lilas.*
Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

118 — *Récolte des Potirons à Vilhouin.*
Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

119 — *Potirons.*
Haut., 38 cent ; larg., 55 cent.

120 — *Choux, gelée blanche.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

121 — *Choux, gelée blanche.*
Haut., 40 cent ; larg., 61 cent.

122 — *Nature morte.*
Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

123 — *Nénuphars, étang des Préaux.*
Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

124 — *Choux (Val Saint-Germain).*
Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

125 — *Pommiers en fleurs.*
Haut., 35 cent.; larg., 20 cent.

126 — *Lilas.*
Haut., 92 cent.; larg., 65 cent.

127 — *Giroflées.*
Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

128 — *Gelée blanche.*
Haut., 55 cent.; larg., 73 cent.

129 — *La Pêche, étang de Vilhouin.*
Haut., 55 cent ; larg.; 73 cent.

130 — *Ruisseau de Montafilant.*
Haut, 55 cent.; larg., 38 cent.

131 — *Matinée d'Avril* (*Val Saint-Germain*).
Haut., 55 cent ; larg., 73 cent.

132 — *Cernay* (*Bords de l'Etang*).
(Salon de 1898.)
Haut., 75 cent.; larg., 92 cent.

133 — *Vallée de Beaufort.*
Etude.
Haut., 73 cent.; larg., 55 cent.

134 — *Etang de Cernay : effet du soir.*
Haut., 50 cent.; larg., 65 cent.

135 — *Ruisseau de Montafilant.*
Haut., 73 cent.; larg., 55 cent.

136 — *Etang de Cernay.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

137 — *Etang de Cernay.*
Haut., 38 cent ; larg , 55 cent.

138 — *Chemin des Carrières, à Cernay.*
Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

139 — *Chemin du Moulin, à Cernay.*
Haut , 38 cent.; larg., 61 cent.

140 — *Le Val Saint-Germain.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

141 — *Etang des Préaux (Saint-Cyr-Bandeville).*
Haut., 37 cent.; larg., 70 cent.

142 — *Noyers gelés à Bouville.*
Haut., 50 cent. ; larg., 65 cent.

143 — *Triel (Seine-et-Oise).*
Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

144 — *Ajoncs en fleurs (Val Saint-Germain).*
Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

145 — *Pêchers en fleurs (Val Saint-Germain).*
Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

146 — *Gelée blanche Val Saint-Germain.*
Haut., 27 cent. ; larg., 46 cent.

147 — *Matinée d'Automne.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

148 — *Récolte des foins (Val Saint-Germain).*
Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.

149 — *Effets de Printemps (Val Saint-Germain).*
Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

150 — *Effets de Printemps (Val Saint-Germain).*
Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

151 — *Vieux hangar au Val Saint-Germain.*
Haut., 46 cent.; larg., 52 cent.

152 — *Le Bois Moulé (Val Saint-Germain).*
Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

153 — *Les Marsaudières (Val Saint-Germain).*
Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

154 — *La Romarde (Saint-Cyr-Bandeville).*
Haut., 20 cent.; larg., 35 cent.

155 — *Ruisseau de Montafilant.*
Haut., 53 cent.; larg., 72 cent.

156 — *Cascade à Cernay.*
Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

157 — *Chemin du Moulin à Cernay.*
Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

158 — *Le Pêcheur, étang de Cernay.*
Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

159 — *Coucher de Soleil, à Cernay.*
Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

160 — *Bord d'étang; effet du soir.*
Haut., 46 cent. ; larg., 30 cent.

161 — *Gros chêne (Étang de Cernay).*
Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

162 — *Val Saint-Germain.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

163 — *Gelée blanche, à Vilhouin.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

164 — *Ferme près Vilhouin.*
Haut., 55 cent.; larg., 73 cent.

165 — *Gelée blanche à Vilhouin.*
Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

166 — *Étang de Vilhouin.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

167 — *Gelée blanche à Vilhouin.*
Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

168 — *Étang de Vilhouin.*
Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

169 — *Dans le parc.*
Haut., 1 m. 65 cent.; larg., 1 mètre.

170 — *Le Rétameur.*
Haut., 60 cent ; larg., 38 cent.

171 — *Cour de Ferme à Vilhouin.*
Haut., 55 cent.; larg., 73 cent.

172 — *Ruches à Magny-Lambert.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

173 — *Automne à Magny-Lambert.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

174 — *Ruches; effet de neige.*
Haut., 55 cent.; larg., 38 cent.

175 — *Gelée blanche à Magny-Lambert.*
Haut., 55 cent.; larg., 38 cent.

176 — *Magny-Lambert.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

177 — *La Mare aux Canards.*
Haut., 31 cent.; larg., 45 cent.

178 — *Chemin de la Huneau-Colas.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

179 — *Ruisseau de la Huneaudais.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

180 — *Vieux puits à la Huneau-Colas.*
Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

181 — *Ruisseau de la Huneaudais.*
Haut., 41 cent.; larg., 26 cent.

182 — *Vallée de Mireloup.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

183 — *Vallée de Mireloup.*
Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

184 — *Vallée de Mireloup.*
Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

185 — *Vallée de Mireloup.*
Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

186 — *Vallée de Mireloup.*
Haut., 54 cent.; larg., 72 cent.

187 — *Coin de ferme.*
Haut., 55 cent.; larg., 38 cent.

188 — *Une Vanne; effet du soir.*
Haut., 53 cent.; larg., 72 cent.

189 — *Torrent au Mont-Dore.*
Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

190 — *Torrent au Mont-Dore.*
Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

191 — *Environs du Mont-Dore.*
Haut., 25 cent.; larg., 40 cent.

192 — *Le Mont-Dore.*
Haut., 46 cent.; larg., 32 cent.

193 — *Environs du Mont-Dore.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

194 — *L'Inondation.*
(Prix Troyon, 1871.)
Haut., 90 cent.; larg., 1 m. 50 cent.

195 — *Vieille Chapelle à Chameçon.*
Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

196 — *Le Trou de Bouville.*
Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

197 — *Ferme aux environs de Semond.*
Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

198 — *Bœufs au labour.*
Haut., 27 cent.; larg., 39 cent.

199 — *Bœufs.*
Etude.
Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

200 — *Bœufs de la Ferme de Liphard.*
Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

201 — *Moutons parqués.*
Haut., 32 cent.; larg. 46 cent.

202 — *L'Abreuvoir.*
Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

203 — *Gelée blanche.*
Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

204 — *Lever de Lune, à Semond.*
Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

205 — *Bords de la Romarde ; effet du soir.*
Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.

206 — *Berges de la Seine.*
Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

207 — *Aqueduc d'Arcueil.*
Haut., 46 cent.; larg., 27 cent.

208 — *Vieux chêne, Forêt de Fontainebleau.*
Haut., 55 cent.; larg , 38 cent.

209 — *Coin de Forêt.*
Haut., 55 cent.; larg., 38 cent.

210 — *Vallon du Charlemagne (Fontainebleau).*
Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.

211 — *Vallée de la Seine à Saint-Marc.*
Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

212 — *Vieux chemin à Levimpont.*
Haut., 40 cent.; larg., 27 cent.

213 — *Pommiers en fleurs.*
Haut., 38 cent.; larg., 56 cent.

214 — *Le Tonnelier.*
Haut., 73 cent.; larg., 54 cent.

215 — *Pommiers en fleurs.*
Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

216 — *Potirons.*
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

217 — *Nature morte.*
Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

218 — *Chemin de Saint-Symphorien.*
Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

Trois panneaux dans un cadre :

219 — *Vallée de Mireloup.*

Une rue à Bologne (Italie).

L'Aqueduc d'Arcueil.

Trois panneaux dans un cadre :

220 — *Effet de Soleil (cap Fréhel).*

Intérieur d'Eglise (Italie).

Bords d'Étang. Gernay.

Trois panneaux dans un cadre :

221 — *Effet de Neige à Aisay (Côte-d'Or).*

Le Dôme de Milan.

Le Chemin de Vilaines à Magny.

Trois panneaux dans un cadre :

222 — *Vue de Châteaubriant.*

Cour de charcutier à Magny-Lambert.

Marée haute (Baie de Portrieux).

Trois panneaux dans un cadre :

223 — *Effet de Neige à Semond.*

Vieille rue à Menton.

Sapins de la Ville-Durand.

Trois panneaux dans un cadre :

224 — *Carrière à Villetaneuse.*

Brick échoué à Erquy.

Vallée de Mireloup.

Trois panneaux dans un cadre :

225 — *Ruches à Vilaines.*

Ruisseau de Montchauvet (près Septeuil).

Baie de Portrieux.

Trois panneaux dans un cadre :

226 — *Effet de Neige à Vilaines.*

Troupeau d'oies à Saint-Cyr-Bandeville.

Étang de la Bâte, près Rochefort.

Trois panneaux dans un cadre :

227 — *Environs de Vilhouin.*

Vieux chemin, à Châteaubriant.

Rentrée des bateaux de pêche, Portrieux.

Trois panneaux dans un cadre :

228 — *Après-midi, à Villetaneuse.*

La Romarde au Val Saint-Germain.

Ruines du château de Pouancé.

Trois panneaux dans un cadre :

229 — *Sapins à la Ville-Durand.*

Ajoncs et pommiers en fleurs.

Effet de Soleil au Val Saint-Germain.

Trois panneaux dans un cadre :

230 — *La Neige au pont Louis-Philippe.*

Chevaux au piquet.

Meules au Val Saint-Germain.

Trois panneaux dans un cadre :

231 — *Effet de soir au Val Saint-Germain.*

Le Vannier.

Château de Pouancé, vue de la digue.

Trois panneaux dans un cadre :

232 — *Fossés de Châteaubriant.*

Rochers, à Erquy.

Fontaine à Magny-Lambert.

Trois panneaux dans un cadre :

233 — *Effet de brouillard, à Vilhouin.*

Vieille rue de Menton.

Magny-Lambert, soir.

Trois panneaux dans un cadre :

234 — *Tours de Guérande.*

Place Saint-Marc, à Venise.

Rochers à Ploumanach.

Trois panneaux dans un cadre :

235 — *Abreuvoir, près Châteaubriant.*

Fort de Gênes.

Rochers aux Vaux-de-Cernay.

Trois panneaux dans un cadre :

236 — *Ruisseau de la Huneaudais.*

Le Guetteur.

Dunes de Plurien.

Trois panneaux dans un cadre :

237 — *Église de Plurien.*

Vue de Venise.

Le vieux Saint-Nazaire.

Trois panneaux dans un cadre :

238 — *Lever de Lune dans le marais.*

Menton.

Bords d'Etang (Cernay).

Trois panneaux dans un cadre :

239 — *Les Hautes-Bruyères, près Arcueil.*

Rouen.

Ruisseau de Saint-Symphorien.

Trois panneaux dans un cadre :

240 — *Orage, au Val Saint-Germain.*

Gênes.

Le Cap Martin.

Trois panneaux dans un cadre :

241 — *Vieille ferme.*

Menton.

Environs de Trestraou.

Trois panneaux dans un cadre :

242 — *Chemin de la Villeneuve, le soir.*

Rouen.

Les Choux (Val Saint-Germain).

Trois panneaux dans un cadre :

243 — *Le Rocher Menard (près Plurien).*

Rouen.

Arc-en-Ciel (près Ploumanach).

Trois panneaux dans un cadre :

244 — *Lever de Lune à Vilhouin.*

Menton.

Baie de Portrieux à marée basse.

Trois panneaux dans un cadre :

245 — *Les Touramis.*

La Seine à Rouen.

Ruisseau de Montafilant.

Trois panneaux dans un cadre :

246 — *Environs de Vilhouin.*

Le Dénicheur.

Vallée de la Seine (vue de Saint-Marc).

Trois panneaux dans un cadre :

247 — *Vue de Hollande.*

La Vannière.

Église de Saint-Marc-sur-Seine (Côte-d'Or).

Trois panneaux dans un cadre :

248 — *Environs de Plurien.*

Bretonne.

La Jetée de Portrieux.

Trois panneaux dans un cadre :

249 — *Carrière au Grand-Montrouge (Seine).*

Chaumière aux environs de Mortain.

Vue de l'Étang de Cernay.

Trois panneaux dans un cadre :

250 — *Fête de la Liberté (Souvenir de l'Exposition de 1878).*

Italienne.

Aquarium du Trocadéro.

Trois panneaux dans un cadre :

251 — *Vues du Château de Pontchartrain (Seine-et-Oise).*

Trois panneaux dans un cadre :

252 — *Environs du Mont-Dore.*

Le Marais de Plurien.

Cascade près Mortain.

Trois panneaux dans un cadre :

253 — *Effet de Neige à Vilaines (Côtes-du-Nord).*

Environs de Saint-Cyr.

Hauteurs du Val Saint-Germain.

Trois panneaux dans un cadre :

254 — *Environs d'Aisay.*

La Seine au Pont de Tolbiac.

Après-midi au Val Saint-Germain.

Trois panneaux dans un cadre :

255 — *Le Vieux Chemin de Vilaines.*

Puits au Vésinet.

Coin de ferme près Rennes.

Trois panneaux dans un cadre :

256 — *Environs d'Angervilliers.*

Scieurs de long (Val St-Germain).

Étang à Vilhouin.

Trois panneaux dans un cadre :

257 — *Vannes (Environs de Mortain).*

Grève près de Plurien.

Vieux chêne à la Ville-Brand.

Trois panneaux dans un cadre :

258 — *Landes de Pléhérel.*

Lac du Bois-de-Boulogne (effet de neige).

Environs de Vilhouin, gelée blanche.

Trois panneaux dans un cadre :

259 — *Magny-Lambert.*

Vieux chemin à Vilhouin.

Marais à Plurien.

Trois panneaux dans un cadre :

260 — *Mare à Magny-Lambert.*

Jetée à Portrieux.

Marchande de légumes.

Trois panneaux dans un cadre :

261 — *Ferme à la Vieuville (Côte-d'Or).*

Environs d'Antibes.

Puits au Vésinet.

Trois panneaux dans un cadre :

262 — *Ruines à Châteaubriant.*

Gardeuse d'oies.

Environs de Portrieux.

Trois panneaux dans un cadre :

263 — *Magny-Lambert.*

Environs d'Erquy.

Mare à Vilaines (Côtes-du-Nord).

Trois panneaux dans un cadre :

264 — *Lever de Lune à Magny-Lambert.*

Lavoir à Châteaubriant.

Marais à Plurien.

Trois panneaux dans un cadre :

265 — *Lande à Pont-Réan.*

Calvaire en Bretagne.

Prairie à Magny.

Trois panneaux dans un cadre :

266 — *Lever de Lune (Val Saint-Germain).*

Coucher de Soleil (Val Saint-Germain).

Les Marsaudières (Val Saint-Germain).

Trois panneaux dans un cadre :

267 — *Landes à Pont-Réan.*

Berges de la Seine au Pont National.

Entrée de Plurien.

Trois panneaux dans un cadre :

268 — *Carrières de Champignons, Arcueil.*

Magny-Lambert (Effet de neige).

Mare de la Villeneuve.

Trois panneaux dans un cadre ·

269 — *La Seine à Saint-Marc.*

Ruines de Châteaubriant.

Coin de ferme à Magny-Lambert.

Trois panneaux dans un cadre :

270 — *Ruches à Magny.*

Bois à Chaville.

Landes à Saint-Symphorien.

Trois panneaux dans un cadre :

271 — *Berges de la Seine à Saint-Germain.*

Chemin du Patrouillot (Val Saint-Germain).

Les Bienfaits au Val Saint-Germain.

Trois panneaux dans un cadre :

272 — *Promenade à Mortain.*

Gros temps à Portrieux.

Ruines du Château de Saint-Cloud.

Trois panneaux dans un cadre :

273 — *Grandes Manœuvres (La Forge).*

Le Parc.

Chevaux au piquet.

Trois panneaux dans un cadre :

274 — *Lever de Lune à Portrieux.*

Saint-Quaix (Bretagne).

Départ de bateaux à Portrieux

Trois panneaux dans un cadre :

275 — *Pommiers.*

Gros temps à Saint-Quaix.

Coucher de Soleil à Magny.

Trois panneaux dans un cadre

276 — *Porche de vieille église (Bretagne).*

Pointe des Hôpitaux, près Erquy.

Landes de la Ville-Durand.

Trois panneaux dans un cadre :

277 — *Bords de la Seine à Bougival.*

Bords de la Seine à Saint-Marc.

Chatou (temps de pluie).

Trois panneaux dans un cadre :

278 — *Environs de Pont-Réan.*

Après l'orage.

La Batteuse (Val Saint-Germain).

Deux panneaux dans un cadre :

279 — *Tour de Guérande.*

Ruines du Château de Pouance.

Deux panneaux dans un cadre :

280 — *Vue de Cesson (Ile-et-Vilaine).*

Ferme à Portrieux.

Deux panneaux dans un cadre :

281 — *Gelée à Magny.*

Étang de Vilhouin.

Deux panneaux dans un cadre :

282 — *Ruines près Châteaubriant.*

Chemin de la Villeneuve.

Deux panneaux dans un cadre :

283 — *Rochers au Tertre Ménars.*

Mare à Vilhouin.

Trois panneaux dans un cadre :

284 — *Rochers à Erquy.*

Bords de la Seine à Bercy.

Laveuse à Mortain.

Trois panneaux dans un cadre :

285 — *Magny-Lambert.*

Bateaux à Venise.

Vilaines en Duesmois.

Trois panneaux dans un cadre :

286 — *Effet d'orage.*

Dunes de la Ville-Durand.

Torrent, au Mont-Dore.

Trois panneaux dans un cadre :

287 — *Grande-Roue, à Vitry.*

Neige à Saint-Marc.

Chemin de la ville Brand.

Trois panneaux dans un cadre :

288 — *Aisay (le dégel).*

Vieux chemin, à Bicêtre.

Chemin de Montafilant.

Trois panneaux dans un cadre :

289 — *Prairie à Combe Bernard.*

Orage à Portrieux.

Etang de Vilhouin.

Trois panneaux dans un cadre :

290 — *Saint-Cyr (près Dourdan).*

Effet de Neige.

Vallon de Saint-Symphorien.

Trois panneaux dans un cadre :

291 — *Chemin des Sueurs.*

Château de Pouancé.

Porte d'Ivry.

Trois panneaux dans un cadre :

292 — *Ruisseau de Saint-Symphorien.*

Vanne, près Mortain.

Ruisseau de Montafilant.

Trois panneaux dans un cadre :

293 — *Genêts en fleurs.*

Rochers à Ploumanach.

Château de Pouancé.

Trois panneaux dans un cadre :

294 — *Chaumière sous la neige.*

Mare, à Saint-Germain.

Lever de Soleil (Vilhouin).

Trois panneaux dans un cadre :

295 — *Jardin du Trocadéro.*

Aquarium du Trocadéro.

Jardin du Trocadéro.

(Vue de l'Exposition de 1878).

AQUARELLES

296 — *Pardon en Bretagne.*

297 — *Battoir en Bretagne.*

298 — *Chemin de la Rochette (Bretagne).*

299 — *Ruine de Preuilly.*

300 — *Les Grisards.*

301 — *Eglise de Plurien.*

302 — *Roses trémières.*

303 — *Chardons.*

304 — *Intérieur de Ferme (Magny-Lambert).*

305 — *Vieille Chaumière à Chameçon.*

306 — *Vieille Maison, près Melun.*

307 — *Ruines, près Vaurois.*

308 — Sous ce numéro seront vendus des gravures et dessins en lot.

MECHANICAL ART